



COMO HACER UN PEDIDO CUSTOM

- PASO 1-** Rellena el formulario de la página siguiente y entrégalo a una tienda autorizada ESP. Si el acabado que deseas es un dibujo o gráfico custom deberás adjuntarlo.
- PASO 2-** En unos días se te dará un precio en función de tu pedido, quizás se te hagan algunas preguntas más (para saber el precio exacto). También se te enseñará un montaje por ordenador de tu instrumento, si te gusta pasaremos al paso 3, si no, lo cambiaremos hasta dar con tu idea.
- PASO 3-** Comprobaremos una vez más todas las especificaciones para tener todo claro. Ahora es cuando empieza el pedido.
- PASO 4-** Después de 4 u 8 meses (dependiendo de las características de tu pedido) tu sueño será realidad y ¡lo tendrás en tus manos!

LA MADERA

La elección de la madera es la parte más importante en el sonido de tu instrumento.

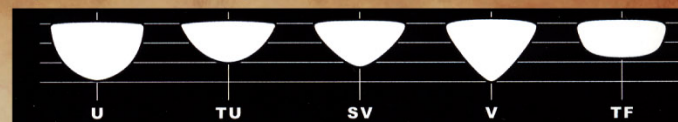


ESCALA

Para conseguir tensiones más exactas.

	LARGA	MEDIA	CORTA	SUPER LARGA
GUITARRA	25.5"	24,75"	24"	27"
BAJO	34"	32"	NO DISPONIBLE	35"

FORMA DEL MÁSTIL



TRASTES

ALTURA: Fácil de doblar o vibrar en los trastes agudos.

ANCHURA: Sonido cálido en los trastes más anchos, rápida respuesta en los estrechos.

		ANCHURA	ALTURA
	#213	Jumbo	2,7mm
	#214	Standard	2,4mm
	#214H	Alto	2,4mm
	#215	Bajo	2,9mm
	#60	Extra Jumbo	2,8mm
	#23	Vintage	2,0mm

RADIO DEL DIAPASON

- 400R- Apropiado para la mayoría de los trémolos, muy plano
- 320R- El típico de los mástiles encolados
- 305R- Solo para los Floyd Rose originales
- 240R- Un poco más plano que el vintage
- 170R- Vintage



	PESO	DUREZA	AGUDOS	MEDIOS	GRAVES	
ALISO	Medium	Blanda-Med	6	7	6	Tono seco muy bien balanceado, ricos medios rangos. La más popular
CAOBA	Med-Pesado	Blanda-Med	5	7	8	Los medios y bajos son ricos y cálidos, los agudos suaves y claros
FRESNO BLANCO	Pesado	Dura	8	5	7	Bajos con punch y agudos afilados, sonido muy agresivo
FRESNO PANTANO	Extra ligero	Blanda	8	4	6	Extremadamente ligera y con sonido seco
ARCE DURO	Pesado	Extra dura	7	6	5	Con ataque, rápida respuesta, buen balance con la tapa trasera de caoba
ARCE BLANDO	Medio	Media	7	6	5	Con un bonito grano rizado, buen balance con la tapa trasera de caoba
PADUAK	Pesado	Dura	8	5	5	Brillante y seco, con graves ajustados
BUBINGA	Extra pesado	Extra dura	6	7	9	Sonido muy sólido, graves pesados. La madera más dura
NOGAL	Pesado	Dura	7	8	6	Lleno de medios, tono cálido
KOA	Med-Pesado	Med-Dura	6	8	7	Medios rangos ricos y cálidos, a veces con un bonito grano flameado
PALORROSA	Pesado	Dura	5	8	6	Sonido cremoso y cálido con gran cuerpo
EBANO	Pesado	Dura	7	7	6	La madera más usada para diapasones, con ataque y un look oscuro
TILO	Ligero	Ligera	6	6	5	Amplio tono balanceado, parecido al aliso pero con menos cuerpo



ESCALA

GUIARRA 25,5" (larga) 24,75" (media) 24" (corta) 27" (baritono)
BAJO 34" (larga) 32" (media) 35" (super larga)

CUERPO

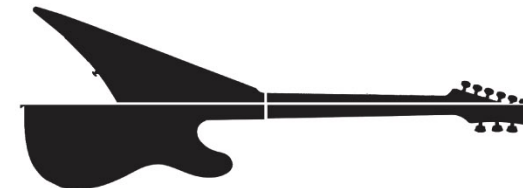
FORMA Horizon Eclipse M Viper MV Forest EX V Otra _____
CONSTRUCCION Atornillado - con el final cortado Si No Con placa Si No | A través del cuerpo Encolado
MATERIAL Aliso Fresno Arce Caoba Otra _____ Tapa de arce rizado tapa de arce flameado
BINDING Delantero/Color _____ Trasero/Color _____ **COLORES:** Blanco, Crema, Negro
ROUTING Trasero (sin golpeador) Delantero (con golpeador)
CONFIGURACION DE PASTILLAS PUENTE: Hum SC MEDIA: Hum SC MASTIL: Hum SC OTRA: _____
ACABADO _____ (si no es un acabado standard, adjunta por favor un ejemplo o el gráfico que quieras)

MASTIL

FORMA DE LA PALA ESP puntiagudo ESP vintage H EC F/B C Otra _____
MATERIAL DEL MASTIL REVERSO: SI NO INCLINADO: SI NO
DIAPASON Arce Caoba Arce/nogal 5 piezas Otro _____
ACABADO DE LA PALA Arce Palorrosa Ebano Otro _____
ACABADO DEL MASTIL Negro Natural A juego con el cuerpo Otro _____
NUMERO DE TRASTES Natural mate Natural brillante A juego con el cuerpo Otro _____
TALLA DE TRASTES 21 22 24 Sin trastes Otro _____
INCORUSTACIONES Jumbo (#213) Standard (#214) Alto (#214H) Ancho (#215) Extra Jumbo (#216) Vintage (#23)
 Puntos Ninguno Otro _____ (adjuntar diseño de muestra)
INCORUSTACION DEL LOGO ESP TRASTE 12 Si No
FINAL DEL DIAPASON Cuadrado Redondo
BINDING DEL DIAPASON Si No **COLOR:** Blanco Crema Negro Otro _____
BINDING DE LA PALA Si No **COLOR:** Blanco Crema Negro Otro _____
CEJILLA Locking Hueso Grafito **ANCHURA:** 41mm 42mm 43mm 45mm Otra _____
FORMA DEL MASTIL U Fino en U Delgado en V V Plano y delgado Otro _____
RADIO DEL DIAPASON 170R 240R 305R 400R
LOGO EN LA PALA ESP ESP Custom ESP (con nombre del modelo) ESP (letra escrita) Otro _____

PARTES

COLOR DE HERRAJES Negros Cromados Dorados De níquel negros
CLAVIJEROS Gotoh Deluxe Gotoh Magnum Lock Sperzel Otro _____
PUENTE Original Floyd Rose Tune Matic con cordal Tune Matic con cuerdas al cuerpo Otro _____
GOLPEADOR Si No En caso afirmativo, **COLOR:** _____
ENTRADA DEL JACK Lateral (Ojo de gato Cuadrado Plato ondo) Frontal de plato ondo Otra _____
PASTILLAS ESP EMG Seymour Duncan Otro _____
CONTROLES Mástil _____ Media _____ Puente _____
Controles específicos _____
Switches o cableado especial _____



CUSTOM SHOP FORMULARIO DE PEDIDO

EL TIEMPO DE ESPERA ES DE 4 A 8 MESES

Los instrumentos ESP Custom Shop son fabricados individualmente a mano y el tiempo depende de las especificaciones de cada uno.

Por favor entrega este formulario a un distribuidor autorizado ESP para calcular el presupuesto y el tiempo de espera. Si necesitas más información contacta con un distribuidor autorizado ESP.

PRECIO SUGERIDO con ESTUCHE:
A rellenar por el distribuidor autorizado ESP

FECHA: _____ FAX: _____

DISTRIBUIDOR: _____

CLIENTE: _____

MODELO: _____ GUITARRA BAJO

DIESTRO ZURDO

