



Seymour Duncan JB:
30 años y todavía se
mantiene fuerte



Seymour Duncan
primero se hizo una
reputación como
guitarrista de talento

Los secretos de la JB

El pasado año se cumplía el 30 aniversario de la pastilla JB de Seymour Duncan, la pastilla de reemplazo más popular del mundo. Con un poco de retraso, contamos su historia...

El tiempo vuela. Numerosas compañías 'nuevas' están celebrando su 20 ó 30 aniversario, pero aún siguen empujeñecidas por las grandes marcas que empezaron a producir guitarras, amplis y efectos en los años 50 y 60. Una conversación casual durante el año pasado con Evan Skopp, de Seymour Duncan Company, nos recordó otro pequeño, pero importante aniversario: el de la humbucker Seymour Duncan JB, probablemente la pastilla de reemplazo más popular del mundo.

A finales de los 60, 'Seymour idolatraba al Jeff Beck de la era Yardbirds,' cuenta Skopp, desde el cuartel general de SD en Santa Barbara. 'Aprendió las canciones. Copió los movimientos, incluso estudió con detalle las fotos y las carátulas de los discos, usando una lupa para distinguir la posición del conmutador de selección de pastillas. Tras convertirse en un consumado

guitarrista por derecho propio, Seymour emuló el estilo musical de su ídolo, tocando una Esquire o una Telecaster y copiando el timbre agresivo de Jeff, las vertiginosas subidas de volumen y los brutales benciugs de cuerdas.'

En 1972, con 22 años, Seymour era conocido como el Eric Clapton del Medio Oeste. 'Seymour se encontró quemando las noches en los bares y clubs de Londres. De día realizaba reparaciones de guitarras para Ivor Arbiter en la Fender Soundhouse de Tottenham Court Road en Londres.' Fue durante esta época cuando Seymour hizo amistad con su héroe de la guitarra, Jeff Beck.

Como muchos saben, el ayudante de Jeff llevó su Les Paul favorita a un reparador que reemplazó las PAFs de serie por unas pastillas más nuevas, que 'chirriaban como los frenos de un autobús', afirma Skopp. 'Jeff se dirigió a Seymour en busca de ayuda y para éste último fue todo un honor'.

Entonces fue cuando empezó a crear una guitarra especial para Jeff, incluyendo un nuevo diseño de pastillas que complementarían el apasionado estilo interpretativo de Beck. El resultado fue una guitarra que Seymour entregó a Jeff como regalo en 1974. El cuerpo y el mástil eran tipo Telecaster, pero las pastillas eran dos humbuckers rebobinadas hechas a partir de dos PAFs rotas que Seymour había rescatado de una Flying V destrozada que fue propiedad de Lonnie Mack.

Llamó a la guitarra 'Tele-Gib' y apodó a la pastilla del puente 'JB'. 'La pastilla del mástil se llamó originalmente 'JM', por el corredor de coches trucados John Milner, de la película American Graffiti. Unos años más tarde 'JM' se transformaría en 'Jazz Model', que es como hoy en día se llama'.

Jeff usó la Tele-Gib en su influyente lanzamiento de 1975, 'Blow By Blow', famoso por incluir el tema 'Cause We've Ended As Lovers' de Stevie

Wonder, que Jeff dedicó al responsable de la llegada de Seymour a Inglaterra: Roy Buchanan.

‘Seymour construyó un duplicado de la Tele-Gib para él mismo con el segundo juego de pastillas JB y JM y todavía usa esa guitarra,’ dice Skopp. ‘Tanto la Tele-Gib de Jeff como la de Seymour llevan potenciómetros de volumen y tono de 250k, lo que tiende a reducir la respuesta de agudos de las pastillas y ofrecer un recorrido más uniforme. No obstante, la gran mayoría de JB’s emplean los potenciómetros de 500k que habitualmente se asocian con las humbuckers. Estos potenciómetros de valor más alto conservan más agudos y concentran la mayor parte del recorrido entre el siete y el 10.’

Tras el éxito ‘Blow By Blow’, la pastilla JB se volvió muy popular y muchos guitarristas punteros buscaron el modelo JB de Seymour para sus guitarras equipadas con humbuckers. ‘Descubrieron que la JB ofrecía una mayor salida sin sonar áspera como el de otras pastillas de gran salida de mediados de los años 70,’ dice Skopp.


En 1976 se formó la Seymour Duncan Company y la JB se convirtió en la SH-4 JB Model; no ‘la Jeff Beck’, como equivocadamente se la llama a

menudo. ‘El hecho es que, aunque Seymour y Jeff han mantenido una relación excelente, nunca ha habido un contrato de patrocinio entre Jeff y la Seymour Duncan Company’, dice Skopp. ‘Por respeto a Jeff, su nombre no se ha incorporado a la designación de la pastilla. Si telefoneas a la Seymour Duncan Company, te dirán que JB significa jazz-blues.’

Por tanto, ¿es la pastilla de reemplazo más vendida del mercado?

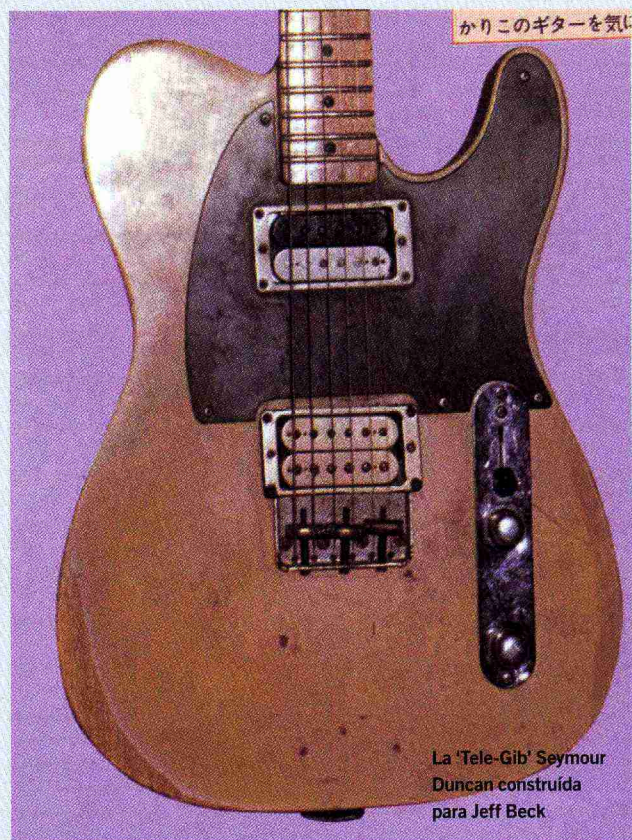
‘Seguro,’ dice Skopp ‘y no sólo entre las humbucker. Seymour Duncan domina casi un 50 por ciento de todo el mercado USA en la categoría de pastillas de reemplazo para guitarra eléctrica, mientras que la JB es nuestra pastilla más vendida, representa el 15 por ciento de nuestro total de ventas, lo que supone casi un ocho por ciento del total de ventas de pastillas en USA.’

¿Tienes idea de cuantas JB’s se han vendido desde que salió al mercado?

‘No estoy seguro, pero creo que la cifra andará por unas 125.000 unidades desde que Seymour Duncan Company abrió sus puertas.’ 

Para más información:

Suprovox
943331914



La ‘Tele-Gib’ Seymour Duncan construida para Jeff Beck