



BAQUETAS VIC FIRTH (I)

ÚLTIMAS NOVEDADES TEXTO: JUAN DE LA OLIVA

Este Banco de Pruebas va a tener dos partes bien diferenciadas, esta primera dedicada a las nuevas baquetas y, en la próxima entrega, las nuevas incorporaciones de pequeña percusión sinfónica: caja china, castañuelas montadas en soporte, pandereta de concierto, triángulo de concierto, maracas y claves, que estoy seguro que os va a sorprender tanto como a mí.

Una vez más, al realizar un banco de pruebas de baquetas de Vic Firth disfruto tocando con las mejores baquetas del mundo, sintiéndome verdaderamente privilegiado al estrenar las últimas novedades de la actualización de su catálogo (de las que ya se hizo mención en el último número de esta revista) con la incorporación de las siguientes baquetas: American Classic HD4, American Classic HD9, American Classic EStick y Signature Series Zoro.

Como ya mencionaba en un artículo anterior, la madera es el factor más importante en la respuesta,

proyección, volumen y duración de una baqueta. Vic Firth utiliza principalmente dos tipos de madera: Nogal (*hickory*), que es de una gran dureza, grano muy denso y fibroso, poco flexible pero muy duradera y capaz de resistir mejor la presión que el arce; y arce (*maple*), mucho más blanda y ligera que el nogal y más flexible; poco densa y de respuesta muy rápida. Dada su poca densidad y peso, es especialmente indicada para formaciones pequeñas de jazz y/o fusión y se utiliza mucho en modelos de baquetas más gruesas para estudiar o para tocar música clásica; a mayor grosor y menor peso mas contacto de la madera en nuestras manos, más control y mejor interpretación.

Esta primera parte que hoy nos ocupa trataremos los dos modelos superventas de la serie American Custom en arce: el SD4 Combo y el SD9 Driver, transformados ahora en los modelos American Classic HD4 y American Classic HD9.

VIC FIRTH

- Vic Firth American Classic HD4: 12'80 €
- Vic Firth American Classic HD9: 12'80 €
- Vic Firth American Classic E-Stick : 12'80 €
- Vic Firth Signature Series Zoro: 14'40 €

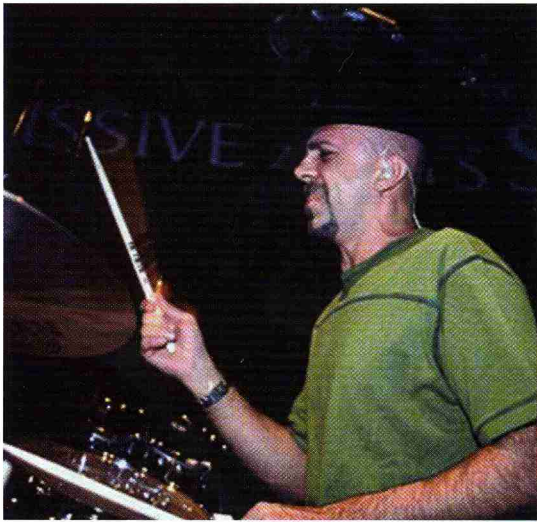
CONTACTO

■ Suprovox
Tel. 943 331 914
www.vicfirth.com
www.suprovox.com

El estilo de música y los intérpretes para los que Vic Firth inició el diseño de estas baquetas en arce, era primordialmente para los músicos de jazz, de música clásica y para el estudio y práctica diaria. Pero dada la gran demanda de estos dos modelos, se presentan los mismos en madera de nogal, dentro de la serie American Classic, la serie de baquetas más utilizada y vendida en todo el mundo. Esto se debe a su constante evolución y mejoras en los modelos más populares en toda la historia de la batería. Son baquetas resistentes, bien diseñadas, todas en madera de nogal, poco flexibles pero muy duraderas y de gran sonido. El nogal es la madera que mejor soporta los muchos golpes que las baquetas van a recibir y proporcionan mucha y buena pegada.

AMERICAN CLASSIC HD4

Estoy convencido que yo soy uno de los que ha empujado a Vic Firth a la creación de este modelo ya que



las SD4 Combo han sido las baquetas de mi elección desde hace mucho tiempo para tocar en teatros, conciertos de jazz y formaciones con instrumentación clásica (cuerda, madera, etc...) o en cualquier formación que requiera una proyección delicada de la batería y los platos. Pues si a todo eso le añadimos el nogal, que la hace más resistente y acentúa su proyección manteniendo su carácter, tenemos una baqueta muy fina, muy ligera, rápida y con un gran sonido en los platos debido a su punta con forma de barril. La longitud de este modelo es de 15"7/8 y su diámetro 0,530" .

AMERICAN CLASSIC HD9

Un modelo hermano del SD9 Driver que, como decía anteriormente, siempre ha sido uno de los modelos más populares del catálogo de Vic Firth, mucho cuerpo

Buen peso aunque no excesivo. Longitud de 16"1/2 y diámetro de 0,563".

SIGNATURE SERIES

Es la serie dedicada a los mejores baterías del mundo, desarrollada siguiendo sus consejos e intentando plasmar sus necesidades a través de una extensa investigación y siempre según las exigencias de su estilo de música. Viene a ser una proyección de su forma de hacer música, equilibrio y sonido que cada uno necesita. Y la última incorporación a esta exclusiva serie es la de Zoro.

En el modelo American Custom SD4, así como con su gemelo recién creado, el American Classic HD4, queda claro que son baquetas rápidas, ligeras y que gracias a su punta "de barril" producen un sonido cálido en los platos y muy definido en la caja y los toms. Parece

"Vic Firth utiliza dos tipos de madera: Nogal, de una gran dureza, muy resistente, grano denso y fibroso; y arce, mucho más blanda, ligera flexible"

que favorece el control, con una punta ovalada que reproduce una infinidad de matices en los platos y un peso equilibrado, que consigue facilitar una ejecución precisa, controlada y con buen sonido. Es un modelo perfecto para los que buscan algo más grande que el American Classic 5B pero aumentando la fuerza en su pegada. Su longitud es de 16"1/2 y su diámetro 0,610".

AMERICAN CLASSIC E-STICK

Se trata de un par de baquetas de diseño único pensadas para el uso específico de baterías electrónicas. Francamente, después de utilizarlas durante un buen tiempo en el set electrónico que tengo montado junto a mi cama, tengo que admitir que no podía imaginar cómo puede llegar a cambiar la señal y los matices de ejecución al tocar con estas baquetas. Su punta tiene una forma muy singular que dispara la señal eléctrica con una precisión extraordinaria. Y su largo estrechamiento proporciona un rebote muy natural en el caucho y gran precisión en los parches de malla.

ser que mi admirado Zoro también estaba encantado con las características de estos modelos, ya que el modelo diseñado por y para él las comparte todas aunque con un poco más de longitud y diámetro. He disfrutado mucho con ellas. Su mayor tamaño facilita la pegada y genera el peso perfecto para el groove de Zoro y de todos los que disfrutamos imitándole. Longitud, 16"3/8 (41,59 cm) y diámetro de 0,555" (1,41 cm).

RESOLUCIÓN

Como puedes ver, en Vic Firth no paran de diseñar cosas nuevas para seguir disfrutando de la batería, por algo siguen siendo los mejores del mundo. Visita www.vicfirth.com para obtener más información y como siempre digo, vuela a tu tienda especializada y hazte de un arsenal de estas bellezas, vas a disfrutar el doble en todo lo que toques y tus posibilidades aumentarán sin limitaciones.

PUNTUACIÓN

