

# T-Rex Fuel Tank Chameleon 159 €

¿Así que necesitas alimentar pedales de 9, 12 y 18 voltios y un DL-4?

CONTACTO: Suprovox. Tel.: 94 333 19 14. Web: [www.suprovox.com](http://www.suprovox.com)

Llega un momento en la vida de todo yonqui de los pedales en que cae en la cuenta: los transformadores baratos apestan. Los fallos habituales incluyen opciones de voltaje limitadas, corriente insuficiente, conectores equivocados, incompatibilidad con los Line 6 o carencia de opciones AC, y por supuesto un suave sonido a bacon friéndose a través de tu ampli. Relax – esto lo arregla todo.

## Sonidos

El Chameleon produce un total de 1500mA con hasta 300mA en cada salida. Puedes usar hasta cinco salidas a la vez, ya sea con un pedal separado para cada una, o incrementando tu suma mediante cadenas daisy de pedales del mismo voltaje saliendo de una sola hembra

usando el cable incluido – hasta una carga máxima de 300mA por hembra, por supuesto. Hay una adecuada entrada de corriente IEC de modo que no se requiere una transformador abultando en la pared, y el conjunto es lo bastante compacto para encajar en lo alto de una pedalera bien ordenada o sujeta con velcro y atada con cables a la cara inferior de un T-Rex Tone Trunk. La dotación de cable incluida trae minijacks y adaptadores de barril estilo BOSS con el negativo en el centro.

Nuestra única crítica es que los jacks conectores de corriente ahorrarían más espacio si fueran en ángulo recto en lugar de rectos. Hemos alimentado un puñado de pedales normales de nueve voltios – wah, afinador, Tube Screamer, MXR Carbon Copy – más un Fulltone Full-



Drive II a 18 voltios, un T-Rex Viper a 12 voltios y un Hendrix Fuzz Face usando un adaptador Virtual Battery de TheGigRig.

## Conclusión

Muchos intérpretes implemente no acceden a invertir en una incorporación a la pedalera que no hace ni un solo ruido. Otros verán que ésa es la cuestión. Sumamente recomendable para los punks consagrados a los pedales. **B**

## La última palabra

**Nos gusta:** Gran sonido; imagen precisa

**No nos gusta:** No es precisamente práctico para usarlo en el escenario

PUNTUACIÓN

★★★★★