

HAGSTROM DELUXE-F Y SELECT SUPER SWEDE
ELECTRICAS



Hagstrom Deluxe-F y Select Super Swede 666 y 749 €

Dos de las más recientes incorporaciones a la gama Hagstrom exploran nuevos caminos, incorporando prestaciones que son lo nunca visto en la marca sueca de guitarras



Hagstrom volvió a entrar al ruedo de la guitarra eléctrica en 2007, tras una ausencia de casi 25 años. La marca fue la fabricante de guitarras más famosa de Suecia desde los años 50 hasta principios de los 80, pero esta vez Hagstrom ha optado por construir en China; una elección rentable que mantiene los precios competitivos.

El nuevo catálogo se concentra en la recreación de los modelos más populares del pasado, aunque estos incorporan actualizaciones que ofrecen un rendimiento en línea con los requerimientos modernos. Este mes echamos un vistazo a dos recientes incorporaciones a la gama.

Deluxe-F

Este modelo y su primo hermano, el totalmente macizo Deluxe, pertenecen a la serie Vintage. Esto sugeriría que son reposiciones, pero el diseño no tiene una conexión directa con ningún de los trabajos anteriores, aunque la forma apunta a las primeras eléctricas de Hagstrom. El sufijo F, presumiblemente, indica la principal diferencia de la recién llegada, que es un cuerpo semisólido que luce una única boca en f.

Como el resto de la línea, la pala de la Deluxe-F recrea fielmente la original y recargada de Hagstrom, diseñada por el famoso luthier americano Jimmy D'Aquisto. Las clavijas son otro factor común; adornadas con palomillas estilo art deco, que también se hacen eco de la asociación con D'Aquisto, aunque éstas son más pequeñas y más acogedoras para los devanadores de cuerdas.

Las primeras eléctricas Hagstrom incluían diapasones de plástico y los nuevos modelos continúan esta filosofía fuera de lo común. Como sus compañeras de escudería, la Deluxe-F luce un diapasón sintético de radio poco profundo hecho de lo que Hagstrom llama 'Resinator Wood'. Parece ébano, pero en realidad es un compuesto sintético con madera pensado para ofrecer las propiedades de ejecución del artículo genuino. Elegante y rebordado con plástico color crema, se siente adecuadamente lustroso y es de esperar que un futuro retrasteado no se demuestre problemático.

Hablando de trastes, estos son de calibre medio y en número de 22,

todos estupendamente asentados y pulidos, pero la mayoría de los extremos están algo afilados – ¡un aspecto antipático del que obviamente no se puede culpar a la contracción del diapasón! Por la tapa del alma se accede a otro pedazo del pasado: el diseño del alma H-expander patentado de la compañía. Los mástiles Hagstrom en el pasado han sido consecuentemente mucho más delgados que la mayoría, pero el

ejemplar encolado de caoba empleado en la Deluxe-F es más grueso, con un perfil en "C" dentro de lo normal, si bien un poco menos profundo. Una cejuela de grafito continúa el tema de los materiales sintéticos y minimiza la fricción de las cuerdas, mientras que unas ranuras bien cortadas contribuyen a una fácil ergonomía, si bien la digitación en los trastes más altos es un poco limitada.



El cordal trapecio separado de la Deluxe-F





► El cuerpo es de caoba con una tapa tallada de arce, pero en las versiones sunburst esta última está revestida por una mínima chapa flameada. Ésta se ve efectiva en el ejemplar de prueba de color ámbar, contrastando con el cereza oscuro translúcido utilizado por todas partes. La única crítica estética se refiere a la solitaria boca en f, que no tiene rebordes y unos bordes un poco vastos. La cámara de aire interna indudablemente ayuda a aligerar la carga, aunque la Deluxe-F todavía pesa unos 3.5kg, pero un rebaje trasero en la cintura ayuda a hacer más cómoda la vida del intérprete.

Como la Deluxe, la F está equipada con humbuckers Hagstrom Custom 60 con fundas cromadas. Los controles también son principalmente los mismos, lo que significa un selector de pastillas en el lóbulo superior izquierdo con controles generales de volumen y tono montados en oposición diagonal. La Deluxe-F añade un toggle tipo mini justo a la popa de este último y éste elimina mitad interna de cada humbucker para suministrar sonidos single-coil.

El selector de tres posiciones nos parece que está demasiado cerca de la pastilla del mástil. Mientras, los dos potenciómetros están situados cerca de la humbucker del puente.

El puente se basa en el diseño Gibson Tune-o-Matic, pero unas silletas de recorrido más largo permiten un mayor ajuste de entonación. El cordal es otra de las características distintivas de la Deluxe-F, al ser un diseño grande tipo trapecio decorado con el blasón de la compañía y una copia directa de un componente original. Se ve bien en la Viking y otras suecas igualmente sustanciales pero, en opinión de este reportero, en la Deluxe-F de cuerpo pequeño parece desproporcionado.

Sonidos - Deluxe F

El espacio interno extra añade una pizca más de volumen. El sustain es un poco bajo comparado con la Deluxe estándar, y las diferencias no afectan realmente a su comportamiento amplificado.

Las humbuckers Custom 60 guardan mucha pegada, unida a unos medios musculosos. La pastilla del

La Deluxe-F funciona bien con ganancia añadida y la señal permanece bien definida, incluso cuando se la somete a grandes dosis de suciedad

mástil respalda esto con unos graves gruesos y unos agudos de timbre preciso, mientras que la posición del puente introduce unos agudos más agresivos, y la posición central mezcla ambas para combinar profinidad y repique.

La Deluxe-F funciona bien con ganancia añadida y la señal permanece bien definida, incluso cuando se la somete a grandes dosis de suciedad, mientras que el cuerpo con más aire no estimula la realización indeseada.

Select Super Swede

La Swede y la Super Swede fueron las 'seis cuerdas' con más éxito de Hagstrom, así que naturalmente figuran de manera destacada en la nueva gama. Ambas se ofrecen ahora bajo una forma lujosa, como la serie Select, que debutó aquí en enero y apunta a un mercado superior mediante tres modelos mejorados

con prestaciones más lujosas. La Select Super Swede luce la misma pala y clavijas Hagstrom, pero aquí el frontal negro presume de una gruesa capa externa de reborde en madreperla. El diapasón Resinator Wood está rebordeado en arce con imagen, mientras que los indicadores de posición son bloques de madreperla con las esquinas redondeadas, cada una incorporando un anguloso taraceado central en abalón.

Una cejuela de grafito se ha cortado con una calidad igualmente alta, mientras que el ancho y el radio del diapasón son también como los de la Deluxe-F, al igual que los 22 trastes de calibre medium.

Como la Deluxe-F, la Select Super Swede presenta un mástil encolado de caoba y sus medidas son prácticamente idénticas. El cuerpo también emplea la misma combinación caoba/arce, pero la forma de la Swede es ciertamente más tipo Les Paul; más grande por todas partes y con un cutaway cerrado formado por el cuerno redondeado.

La tapa tallada de arce con mucha imagen resulta acentuada por un acabado marrón coco, actualmente el único color disponible aquí, aunque Hagstrom también cataloga en su web el Dirty Blonde o el Vintage Sunburst. El reborde de arce en acabado natural adorna el borde frontal del cuerpo a la manera PRS, contrastando con el marrón rojizo del fondo, los lados y el mástil.

Una profundidad del cuerpo de 50mm supone mucha masa en la unión del mástil, y esto limita las incursiones en los trastes altos. El ►



El cordal reproduce el diseño Swede original y los topes de las cuerdas quedan asegurados dentro de bloques de latón montados sobre una base de plástico transparente

▷ fondo del cuerpo presenta cierto rebaje para la cintura y la guitarra se siente cómoda, aunque ejerce un peso considerable sobre el hombro.

Tenemos una pareja de humbuckers Custom 58 con bobinas negras y el selector de pastillas está en el lóbulo inferior, con un cuarteto de controles tipo Les Paul más abajo que suministran volumen y tono para cada pastilla, mientras que un miniconmutador permite de nuevo un funcionamiento single-coil. Los controles están rematados con mandos cromados tipo Tele, pero no podemos evitar pensar que se necesitaría algo más apropiado, en cuanto a estilo.

El puente es otro factor común entre ambos modelos, pero el cordal reproduce el diseño Swede/Super Swede original, con los topes de las cuerdas asegurados dentro de seis gruesos bloques de latón montados sobre una base curvada de plástico transparente y ocultos bajo una tapa de metal con la misma curva.

Sonidos – Swede

Acústicamente, la Select Super Swede es más potente y redonda que la Deluxe-F. Este carácter contribuye a un comportamiento más dulce al enchufarla, ayudado sin duda por el timbre abierto inherente de las humbuckers Custom 58. Su claridad resulta aparente en todas las posiciones, equilibrando la oscura calidez de la pastilla del mástil y conservando la posición del puente brillante pero no chillona. El funcionamiento single-coil induce de nuevo una bajada del volumen, pero los sonidos son más impresionantes, con una selección de mástil en concreto que posee una cualidad fibrosa, casi acústica. Subir la ganancia se demuestra igualmente gratificante, ya que las Custom 58 se comportan competentemente, manteniendo las cosas bajo control, mientras que su ligereza innata destaca de nuevo al permitir una buena expresión y separación de notas.

Conclusión

En términos de su diseño con un solo cutaway, su construcción y sus dos humbuckers, ambos modelos podrían verse como intentos Hagstrom de emular a la Les Paul. El planteamiento puede ser similar, pero el resultado final está lejos de ser el mismo y cada modelo es lo bastante particular como para evitar cualquier acusación de copia.

La Deluxe-F semisólida añade una nueva inclinación, aunque la



diferencia audible real es bastante sutil. Los cambios principales parecen más relativos a la estética y el peso, aspectos que pueden ampliar su atractivo más allá de la imagen sencilla de la Deluxe estándar. La Select Super Swede lleva este modelo a un territorio más exótico que antes y su lujosa apariencia es igualada por un nivel de rendimiento muy maduro, aunque una mala puesta a punto no ayuda mucho.

Ambos modelos se enfrentan a una competencia muy dura en este sector del mercado, pero cualquiera al que le apetezca algo más allá de lo obvio realmente debería intentar rasguear una Hagstrom. **G**

La última palabra

Deluxe-F

Nos gusta: Peso más ligero; gama de sonidos aumentada

No nos gusta: Extremos de los trastes afilados; boca en f; ubicación del selector de pastillas
Guitarrista dice: Una construcción semisólida y una electrónica más versátil añaden un aire de madurez a la moderna imagen comercial de la Deluxe

Select Super Swede

Nos gusta: Sonidos humbucker y single-coil

No nos gusta: Extremos de los trastes afilados; acceso limitado a los trastes más altos; mandos de los controles

Guitarrista dice: La Select Super Swede viaja en primera mediante algo de carpintería de fantasía y una impresionante selección de sonidos



Hagstrom Deluxe-F

PRECIO: 666 €

ORIGEN: China

TIPO: Eléctrica de cuerpo macizo con un solo cutaway

CUERPO: Caoba, Tapa de arce

MÁSTIL: Caoba, encolado

LONGITUD DE TIRO: 629mm (24.75")

CEJUELA/ANCHO: Sintética/42.5mm

DIAPASÓN: Compuesto sintético de madera con rebordes, puntos indicadores en madreperla

TRASTES: 22, medium

HERRAJES: Puente con seis silleta y cordal trapecio separado, clavijas Hagstrom, cromados

ESPACIADO DE CUERDAS EN EL PUENTE: 52mm

ELECTRÓNICA: Dos humbuckers Hagstrom Custom 60, volumen y tono generales master, selector de pastillas toggle de tres posiciones, conmutador de separación de bobinas

PESO (kg/lb): 3.5/7.7

OPCIONES: Ninguna

OPCIONES DE LA GAMA: La Deluxe

PARA ZURDOS: Sí

ACABADOS: Caoba, oro, rojo, negro (sólo para zurdos); también con un tapa chapa en arce flameado es sunburst ámbar o sunburst cereza

Suprovox

94 333 19 14

Resultados

Construcción ★★★★★
Tacto ★★★★★
Sonido ★★★★★
Calidad/precio ★★★★★

PUNTAJACIÓN ★★★★★



Hagstrom Select Super Swede

PRECIO: 749 €

ORIGEN: China

TIPO: Eléctrica de cuerpo macizo con un solo cutaway

CUERPO: Caoba, Tapa de arce

MÁSTIL: Caoba, encolado

LONGITUD DE TIRO: 648mm (25.5")

CEJUELA/ANCHO: Sintética/42.5mm

DIAPASÓN: Compuesto sintético de madera, bloques indicadores de posición en madreperla y abalón

TRASTES: 22, medium

HERRAJES: Puente con seis silleta y cordal separado, clavijas Hagstrom, cromados

ESPACIADO DE CUERDAS EN EL PUENTE: 52mm

ELECTRÓNICA: Dos humbuckers Hagstrom Custom 58, dos volúmenes, dos tonos, selector de pastillas toggle de tres posiciones, conmutador de separación de bobinas

PESO (kg/lb): 4.0/8.8

OPCIONES: Humbuckers Seymour Duncan

OPCIONES DE LA GAMA: La Select Swede, la Select Ultra Swede

PARA ZURDOS: Sí

ACABADOS: Caoba con la tapa en coc

Resultados

Construcción ★★★★★
Tacto ★★★★★
Sonido ★★★★★
Calidad/precio ★★★★★

PUNTAJACIÓN ★★★★★