

Cabeza Crate GT1200H y bafle GT412SLStack

Doble personalidad: a un mismo tiempo flexible y capaz de la mayor dureza

299 y 699 € ¿Buscas un medio stack duro y versátil a un precio asequible? Crate te ofrece esta alternativa



GT1200H

PRECIO: 299 €
ORIGEN: USA
TIPO: Amplificador a transistores de tres canales
POTENCIA: 120 Watts RMS
DIMENSIONES: 241 mm (alto) x 648 mm (ancho) x 279 mm (profundo).
PESO (KG/LB): 11.3/29
CANALES: Tres
CONTROLES: Canal Solo: ganancia, shape, nivel; canal Ritmo: ganancia, graves, medios, agudos, nivel; canal Limpio: ganancia, graves, medios, agudos
PEDALERA: incluida, con tres conmutadores de pie, controla los cambios de canal y la reverb
PRESTACIONES ADICIONALES: bucle de efectos

GT412SL

PRECIO: 699 €
ORIGEN: USA
TIPO: Bafle con trasera cerrada y frontal biselado
POTENCIA: 320 Watts RMS mon, 160 vatios estéreo
DIMENSIONES: 800mm (alto) x 792mm (ancho) x 355mm (profundo)
PESO (kg/lb): 34/75
ALTAVOCES: Cuatro 12" Celestion Seventy 80
Suprovox
943331914

GT1200H

La cabeza a transistores está montada dentro de una caja de 241 mm de alto por 648 de ancho y 279 de profundo y con un peso de 11.3 kg; no resulta, pues, muy difícil de transportar. Los mandos son de plástico pero parece razonable dado el precio del ampli. No resulta tan lógico que las cantoneras sean del mismo material, teniendo en cuenta que parece destinada al trabajo en vivo.

En el panel frontal encontramos, de izquierda a derecha, el jack de entrada, el canal Solo – que consta de ganancia, shape (un control de tono que aumenta grave y agudos o medios) y nivel, el conmutador de canales Solo/Ritmo con su LED asociado, el canal Ritmo – que incluye ganancia, graves, medios, agudos y nivel – el conmutador Solo/Ritmo/Limpio, acompañado de un LED, el canal Limpio – con volumen, graves, medios y agudos – un mando general de reverb y una doble entrada RCA para CD.

Por detrás tenemos un único jack para bafle, dos jacks estéreo para la pedalera y un jack estéreo de inserción.

GT1200H Y GT412SL	RESULTADOS
Construcción	★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

- **NOS GUSTA** Versatilidad, y su precio.
- **NO NOS GUSTA** La reverb solo se opera con la pedalera, el sistema del bucle de efectos, una sola salida para bafle, cantoneras de plástico.

GT412SL

Existen dos versiones de esta bafle 4x12. Ésta lleva la parte superior achaflanada, pero en el resto de los detalles ambas son similares.

Se trata de una caja de 800 mm de alto por 792 de ancho y 355 de fondo, y 34 kg de peso. Resulta fácil de manejar gracias a las dos asas metálicas embutidas y las ruedas de quita y pon. Los cuatro altavoces son Celestion Seventy 80 de 12"

SONIDO: El canal Limpio es muy versátil y tiene mucha pegada. Ofrece tanto timbres suaves como sonidos con un vigoroso twang y, más allá de la mitad del volumen, es posible hacerlos distorsionar. Resulta ideal para tocar solos limpios con una eléctrica y también tiene un buen sonido con una acústica.

El canal Ritmo es, sin duda, el punto fuerte de la GT1200H. Si subes los medios a tope lo graves hasta el 8 y bajas los agudos hasta el 2 obtendrás un crunch definido y penetrante pero fluido. Con unos pocos retoques puedes sacarles sonidos adecuados para estilos tan diversos como el metal, el blues o el funk.

El canal Solo tiene una gran ganancia. Con el control Shape a cero acentúa los medios produciendo un sonido muy grueso. A medida que los subes va incrementando graves y agudos y recortando los medios. Realmente es capaz de abarcar muchos estilos, salvo los más extremados. Aunque si quieres tocar death metal, le puede faltar un pedal de distorsión antes del previo.

Lo más extraño de todo es que, si este ampli está pensado para poder usarlo como Stack completo, sólo tenga una salida para bafle y ninguna conmutación de impedancia. En cuanto al bafle aguanta sobradamente la potencia de esta cabeza y responde bien tanto al sonido limpio como a la distorsión

Conclusión

Es fácil poner pegas, pero teniendo en cuenta que tiene un sonido que se puede comparar con aparatos que valen el doble, parece impensable sacar más prestaciones. Probablemente la GT1200H y el GT412SL sean el medio stack ideal para aquellos que buscan su primer equipo de tamaño medio. **G**

GT1200H Y GT412SL

Puntuación de Guitarrista ★★★★★