



Greco Zemaitis GZMF-500 3.699 €



La exclusiva firma de guitarras de diseño Zemaitis nos presenta esta impresionante serie de piezas para aquellos amantes del diseño y la calidad que no pueden permitirse un modelo original

Tony Zemaitis fue uno de los luthiers más reputados de todos los tiempos gracias a sus exclusivos modelos de estética irrepetible. Sus piezas lucen un aspecto inigualable, con frontales de diseño metalizados, perlados, circulares, tallados... En los 80 ya era una leyenda viva, ya no solo por sus increíbles estéticas, sino también por lograr un sólido equilibrio entre diseño, sonido y funcionalidad. Tras su muerte, el empeño de su mujer y su hijo hacen que sus instrumentos vuelvan a fabricarse, siguiendo sus mismos métodos. Para ello se contó con el antiguo maestro grabador que trabajó con Tony durante años: Danny O'Brien. Para los que no pueden permitirse semejantes joyas, la compañía sacó hace un tiempo una serie más económica manufacturada a través de la empresa japonesa Greco. Es el caso de esta pieza perteneciente a la serie GZ.

Construcción

La serie GZ se compone de unos 20 modelos, fieles réplicas de las piezas originales. Se trata de las mismas originales, solo que con componentes no tan valiosos como las de las exclusivas piezas construidas a mano por el propio constructor. Son algo así como

una gama más "asequible" para bolsillos menos pudientes.

Se trata de un instrumento de anatomía "lespauliana". Su espectacular frontal tallado sobre metal es lo que más deslumbra. Está grabado sobre una placa de duraluminio sólido, lo que recuerda mucho a las guitarras resonadoras de cuerpo de metal (el cuerpo de ésta es de caoba de una pieza, e incluye single cutaway estilo veneciano). Su fachada cuenta con dos pastillas dobles, un inimitable puente GZ y un cordal GZ-TP2 (ambos en duraluminio sólido), y 4 controles de nivel. Además de sobre la placa frontal, también hay motivos florales tallados hasta en los marcos de las pastillas: pura clase. El mástil, también de caoba de una pieza, incluye un exquisito diapasón de ébano con 22 trastes y marcadores en madreperla a lo largo de toda su extensión. Como colofón, la genuina pala con hardware cromado, que incorpora un clavijero Schaller M6 y un par de impresionantes placas metálicas en su parte más visible (una de ellas con la firma, y la otra haciendo la función de tapa de acceso al alma ajustable). Incluye estuche rígido de primer nivel y la puedes elegir en negro mate (como ésta) o en natural mate.

Tacto y sonido

Lo primero significativo es su correcto peso, generoso pero sin llegar a la corpulencia de las Les Paul de más alta gama. Ante nuestros dedos se maneja de maravilla, con un mástil no demasiado grueso y una acción de cuerdas realmente baja que facilita los solos en cualquiera de sus márgenes (y sin trasteos). La verdad es que su ajuste es de primer nivel, y su mástil suave y manejable una delicia. En cuanto a electrónica, incluye dos pastillas dobles DiMarzio PAF (DP103), selector de triple posición, dos volúmenes y dos tonos. El sonido que destila es de una calidad increíble, con un timbre muy cualitativo que sobresale por su riqueza de matices y cálido tono. Un sonido muy estilo les Paul, pero no tan cremoso, con un matiz más personal. Suena bien en cualquiera de sus pastillas, todas tienen pegada y sobrada personalidad. A destacar su enorme sustain, sobre todo cuando tocamos con distorsiones de alta ganancia.

Conclusión

Una auténtica joya de lo más exclusivo para sibaritas de las piezas de colección. Además suena increíble y es muy cómoda. Una obra de arte. 📷

La última palabra

Nos gusta: Su exclusivo diseño, cómodo mástil y realista sonido

No nos gusta: Los pequeños ruidos que se escuchan en la cejuela cuando hacemos bendings de largo recorrido

Guitarrista dice: Una impresionante pieza de diseño de muy alta calidad

Greco Zemaitis GZMF-500

PRECIO: 3.699 euros

ORIGEN: Japón

CUERPO: Caoba de una pieza con tapa tallada de Duraluminio sólido

MÁSTIL: Caoba de una pieza

DIAPASÓN: Ébano

TRASTES: 22

ESCALA: 25"

PUENTE: GZ de duraluminio sólido

CORDAL: GZ-TP2 de duraluminio sólido

ELECTRÓNICA: Dos pastillas dobles DiMarzio PAF (DP103), selector de triple posición, dos volúmenes y dos tonos

GOLPEADOR: No

CLAVIJERO: Schaller M6

ACABADO: Negro mate

ESTUCHE: Duro incluido

OPCIONES: Pastillas Seymour Duncan opcionales

Suprovox (94 333 19 14)

www.suprovox.com

Resultados

Construcción	★★★★★
Tacto	★★★★★
Sonido	★★★★★
Rel. calidad/precio	★★★★★

PUNTAJACIÓN ★★★★★